

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕДНОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Одобрено

Педагогическим советом

МУДО «Медновская ДШИ»

Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

Утверждаю:

Директор МУДО «Медновская ДШИ»

Рассказова И.И.

Приказ № 4 от «31» 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разработчики:

Зайцева Наталья Сергеевна
преподаватель по классу «Ритмика»
МУДО «Медновская» ДШИ»

Безручко Татьяна Алексеевна
Преподаватель ДПИ
МУДО «Медновская» ДШИ»

Сафронова Наталья Борисовна
преподаватель теоретических дисциплин
МУ ДО «Медновская ДШИ»

2023 г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Минимум содержания общеразвивающей программы в области «Общего эстетического образования»

III. Планируемые результаты освоения программы

IV Учебный план

V График образовательного процесса

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности

VI. Требования к условиям реализации программы «Общее эстетическое образование»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Общее эстетическое образование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального и изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать активное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Учебный предмет «В мире музыки» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного зрителя и слушателя.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры – т.е. музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Отсутствие

полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполняемо впоследствии. Чтобы полюбить музыку, ребенок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к ее интонациям, сопереживать настроениям.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 4-6 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Общее эстетическое образование» со сроком обучения 1 год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Возраст детей	4 года		5 лет		6 лет		Всего часов
Полугодия / Вид учебной работы	1	2	1	2	1	2	
Основы изобразительной грамоты	16	16	16	16	16	16	96

В мире музыки	16	16	16	16	16	16	96
Максимальная учебная нагрузка	32	32	32	32	32	32	192

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 1 час неделю;
- «В мире музыки» – 1 час в неделю

Продолжительность занятия (академического часа): для возраста 4 года – 20 мин; для возраста 5 лет – 25 мин; для возраста 6 лет – 30 мин. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке, а так же создать условия для общего музыкального развития детей, формирования у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной и музыкальной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- формирование умений и навыков работы с различными музыкальными инструментами;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного и музыкального искусства;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное,
- приобретение первоначальных навыков пения,
- воспитание любви к музыкальному искусству.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории в МУДО «Медновская ДШИ» являются просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель имеет книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям. Для ведения занятий по «Музыке и окружающему миру» преподаватель имеет фортепиано, синтезатор, инструменты шумового оркестра, магнитофон, телевизор, ноутбук.

Для реализации программы в МУДО «Медновская ДШИ» имеется следующее дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;

- д) индивидуальные карточки,
- е) записи песен,
- ж) записи образцов музыки мировой классики.

II. Минимум содержания общеразвивающей программы в области «Общего эстетического образования»

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств «Общее эстетическое образование» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области «Общего эстетического образования» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Общее эстетическое образование» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств «Изобразительное искусство» или «Музыкальное исполнительство».

При реализации данной общеразвивающей программы МУДО «Медновская ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Общего эстетического образования»

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа

По предмету: «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

По предмету: «В мире музыки»:

- умение внимательно слушать музыку, различает ее основные жанры, характер, динамику, угадывает тембры звучащих инструментов.
- умение в движениях тела показать образ музыки, при этом движения будут ритмичными, организованными музыкальным материалом.
- приобретение навыка пения в ансамбле, формирование звуковысотного слуха, начальных вокальных навыков.
- активное участие в составе детского шумового оркестра в создании музыкального образа произведения: умение исполнять свою ритмическую партию в ансамбле или импровизировать в соответствии с музыкальным сопровождением.

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области «Общего эстетического образования»

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

По предмету «В мире музыки»:

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: ансамблевом исполнительстве, пении, танцевальных движениях;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Цель аттестационных (контрольных) мероприятий – определить эффективность образовательной работы, уровень развития музыкальных и изобразительных способностей обучающихся и степень освоения ими учебных задач на данном этапе. Система контроля является безотметочной. Основные формы контроля – уроки-концерты, выставки, музыкально-театрализованные представления.

IV. Учебный план

Приобщение подрастающего поколения к искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 8 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 6 человек. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом МУДО «Медновская ДШИ» в соответствии с пунктом 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «**Общее эстетическое образование**», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МУДО «Медновская ДШИ» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МУДО «Медновская ДШИ». Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных

предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов.

Рабочие учебные планы МУДО «Медновская ДШИ» сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы художественной и историко-теоретической подготовки.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области художественного искусства **«Общее эстетическое образование»** со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 192 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественная подготовка:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 96 часов,

ПО.02. Музыкальная подготовка:

УП.01. В мире музыки - 96 часов.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

«Общее эстетическое образование дошкольников»

Срок реализации – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестации (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Структура и объём ОП		192	-	192					количество недель аудиторных занятий		
Обязательная часть		192		192					недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Изобразительное искусство			96							
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование			96					1	1	1
ПО.02	Музыкальное искусство			96							
ПО.02.УП.01	В мире музыки			96					1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям	192		96						
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	192		96	2					
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям									
B.00	Вариативная часть								
B.01.УП.01	Лепка								
B.01.УП.02	Ритмика								
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	196		96						
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	19		96	6					
Всего количество контрольных уроков, зачётов				6					

M.II.

Сводные данные по бюджету времени в неделю	Класс	Сентябрь	1 -3		1
			4-10		2
	11-17			3	
	18-24				
	25-30				
	Октябрь	01-08			
		09-15			
		16-22			
		23-28			
		29.10-07.11	II	II	
	Ноябрь	08-12			
		13-19			
		20-26			
		27-30			
		01-03			
	Декабрь	04-10			
		11-17			
		18-24			
		25-28			
	Январь	29.12-09.01	II	II	
		10-14			
		15-21			
		22-28			
		29-31			
	Февраль	01-04			
		05-11			
		12-18			
		19-25			
	Март	26-28			
		01-04			
		05-11			
		12-18			
	Апрель	19-24			
		25-03-01.04	II	II	
		02-08			
		09-15			
	Май	16-22			
		23-29			
		30.04-06.05			
		07-13			
	Июнь	14-20			
		21-27	II	II	
		1 – 7	II	II	
		8 – 14	II	II	
	Июль	15 – 21	II	II	
		22 – 28	II	II	
		29.06-05.07	II	II	
		6 – 12	II	II	
	Август	13 – 19	II	II	
		20 – 26	II	II	
			II	II	
		3 – 9	II	II	
Август	10 – 16	II	II		
	17 – 23	II	II		
	24 – 31	II	II		
		II	II		
Аудиторные занятия	33	19	52		
	Каникулы	33	19		
	Всего	33	52		
99	57	156			

Обозначения:

Аудиторные занятия - □

Каникулы-□

☐

11

Дополнительной общеразвивающей программы в области «Общего эстетического образования» срок обучения 3 года

№	Предметы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Основы изо и рисование	Просмотр работ	Просмотр работ	Просмотр работ
3.	В мире музыки	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы «Общее эстетическое образование» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на два основных направления: «Основы изобразительной грамоты», «В мире музыки».

Направление «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);

выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);

дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

развитие воображения, фантазии;

ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;

использование цвета как средства выразительности;

выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);

использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;

овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;

различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

Направление «В мире музыки»:

Одногодичный срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия, музицировать для себя и друзей, участвовать в различных самодеятельных ансамблях.

Занятия в классе должны сопровождаться внеклассной работой - прослушиванием музыкальных записей, просмотром концертов и музыкальных фильмов.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

МУДО «Медновская ДШИ»

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МУДО «Медновская ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественного искусства «Изобразительное искусство», реализуемой в МУДО «Медновская ДШИ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель:

Создание в МУДО «Медновская ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства:
 - концертных залов в МКУ КДЦ «Медновский»
 - выставочных художественных залов (Тверская областная картинная галерея, музейно-выставочный центр им. Лизы Чайкиной, Тверской городской музейно-выставочный центр»);
 - театров, филармонии г. Твери.
- Организация творческой, методической и культурно-просветительской деятельности совместно с МОУ «Медновской СОШ», д/с «Медновский», д/с «Родничок», МКУ КДЦ «Медновский».

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественного искусства и образования;

Обеспечение программы «Общее эстетическое образование» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

Для эффективного осуществления творческой деятельности на Эстетическом отделении МУ ДО «Медновская ДШИ» ежегодно проводятся:

Конкурсы и олимпиады:

- школьный конкурс «Новогодняя открытка»;
- школьный конкурс на сюжеты Пасхи;

Выставки:

- «Посвящение в юные художники»;
- персональные выставки;
- участие в выставках, проводимых для жителей села и района.

VI. Требования к условиям реализации программы

«Общее эстетическое образование дошкольников»

Материально-технические условия МУДО «Медновская ДШИ» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база МУДО «Медновская ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.