

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕДНОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Одобрено

Педагогическим советом

МУДО «Медновская ДШИ»

Протокол № 1 от 31 08 2023 г.

Утверждаю

Директор МУДО «Медновская ДШИ»

Рассказова И.И.

Приказ № 7 от 31 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ГИТАРА)**

Предметная область
ПО. 02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПО ПРОГРАММЕ
Учебного предмета
ПО. 02. УП.02 СОЛЬФЕДЖИО

Возраст детей: 6,6 -17
Срок обучения: 5\6 лет

Соститель:

Гимаев Айрат Мугалимович
Преподаватель МУДО «Медновская» ДШИ

2023 г.

1 класс

Дата	Тема	Кол.ч.
	Нотная грамота	1,5
	Нотная грамота	1,5
	Гамма C-dur. Устойчивые и неустойчивые ступени	1,5
	Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки	1,5
	Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие	1,5
	Длительности, размер, такт	1,5
	Размер $\frac{2}{4}$	1,5
	Размер $\frac{2}{4}$	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Изучение элементов гаммы G-dur	1,5
	Изучение элементов гаммы G-dur	1,5
	Размер $\frac{3}{4}$	1,5
	Размер $\frac{3}{4}$	1,5
	Устные диктанты	1,5
	Устные диктанты	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Изучение элементов гаммы D-dur	1,5
	Изучение элементов гаммы D-dur	1,5
	Изучение элементов гаммы F-dur	1,5
	Изучение элементов гаммы F-dur	1,5
	Гамма a-moll	1,5
	Запись одноголосных диктантов в размере $\frac{2}{4}$	1,5
	Затакт четверть, две восьмые в размере $\frac{2}{4}$	1,5
	Затакт четверть, две восьмые в размере $\frac{2}{4}$	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Изучение элементов гаммы B-dur	1,5
	Запись одноголосных диктантов в размере $\frac{3}{4}$	1,5
	Запись одноголосных диктантов в размере $\frac{3}{4}$	1,5
	Размер $\frac{4}{4}$	1,5
	Повторение	1,5
	Повторение	1,5
	Промежуточный контроль	1,5
	Резервный урок	1,5
	ИТОГО:	49,5

2 класс

Дата	Тема	Кол.ч.
	Повторение материала 1 класса	1,5
	Повторение материала 1 класса	1,5
	Повторение материала 1 класса	1,5
	Три вида минора. Тональность a-moll	1,5
	Три вида минора. Тональность a-moll	1,5
	Тональность e-moll	1,5
	Тональность d-moll	1,5
	Затакт □ в размере $\frac{3}{4}$	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Интервалы ч.1, м.2, б.2	1,5
	Интервалы м.3, б.3	1,5
	Ритм: четверть с точкой и ♩	1,5
	Затакт ♩	1,5
	Интервалы ч.4, ч.5	1,5
	T ⁵ ₃	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Ритмическая группа четыре шестнадцатых	1,5
	Ритмическая группа четыре шестнадцатых	1,5
	Тональность h-moll	1,5
	Интервалы м.6, б.6	1,5
	Интервалы м.6, б.6	1,5
	Обращения интервалов	1,5
	Обращение T ⁵ ₃	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Тональность g-moll	1,5
	Ритм ♩ и □	1,5
	Ритм □ и ♩	1,5
	Повторение	1,5
	Повторение	1,5
	Повторение	1,5
	Повторение	1,5
	Промежуточный контроль	1,5
	Резервный урок	1,5
	ИТОГО:	49,5

3 класс

Дата	Тема	Кол.ч.
	Повторение материала 2 класса	1,5
	Повторение материала 2 класса	1,5
	Повторение материала 2 класса	1,5
	Тональность A-dur - fis-moll	1,5
	Тональность A-dur - fis-moll	1,5
	Ритм ♯ и □, □ и ♯	1,5
	Ритм ♯ и □, □ и ♯	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Главные трезвучия лада	1,5
	Главные трезвучия лада	1,5
	Тональность Es-dur - c-moll	1,5
	Тональность Es-dur - c-moll	1,5
	Интервалы м. 7, 6. 7	1,5
	D ⁷	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Тональность F-dur – cis-moll	1,5
	Тональность F-dur – cis-moll	1,5
	Иллюстрный ритм	1,5
	Иллюстрный ритм	1,5
	Тритоны в натуральном dur и гармоническом moll	1,5
	Обращения трезвучий	1,5
	Обращения трезвучий	1,5
	Ув. 2 в гармоническом миноре	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Тональности As-dur и f-moll	1,5
	Тональности As-dur и f-moll	1,5
	Размер $\frac{3}{8}$	1,5
	Размер $\frac{3}{8}$	1,5
	Повторение	1,5
	Повторение	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Резервный урок	1,5
	ИТОГО:	49,5

4 класс

Дата	Тема	Кол.ч.
	Повторение материала 3 класса	1,5
	Повторение материала 3 класса	1,5
	Повторение материала 3 класса	1,5
	Тональности H-dur - gis-moll	1,5
	Тональности H-dur - gis-moll	1,5
	D ₇ с обращениями	1,5
	D ₇ с обращениями	1,5
	Ритм четверть с точкой и две шестнадцатые	1,5
	Текущий контроль	1,5
	S ⁵ ₃ с обращениями	1,5
	S ⁵ ₃ с обращениями	1,5
	Синкопа	1,5
	Синкопа	1,5
	Отклонение, модуляция	1,5
	Отклонение, модуляция	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Тональности Des-dur и b-moll	1,5
	Тональности Des-dur и b-moll	1,5
	Триоль	1,5
	Триоль	1,5
	Ум. ⁵ ₃ на VII ступени мажора и гармонического минора	1,5
	Ум. ⁵ ₃ на VII ступени мажора и гармонического минора	1,5
	Обращения D ₇	1,5
	Обращения D ₇	1,5
	Обращения D ₇	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Размер ⁶ / ₈	1,5
	Размер ⁶ / ₈	1,5
	Повторение	1,5
	Повторение	1,5
	Повторение	1,5
	Промежуточный контроль	1,5
	Резервный урок	1,5
	ИТОГО:	49,5

5 класс

Дата	Тема	Кол.ч.
	Повторение материала 4 класса	1,5
	Повторение материала 4 класса	1,5
	Повторение материала 4 класса	1,5
	Тональности Fis-dur и dis-moll	1,5
	Тональности Ges-dur и es-moll	1,5
	Гармонический мажор	1,5
	Тритоны на II и VI ступенях натурального минора и гармонического мажора	1,5
	Тритоны на II и VI ступенях натурального минора и гармонического мажора	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Ув.2 и ум.7 в гармоническом мажоре и миноре	1,5
	Ув.2 и ум.7 в гармоническом мажоре и миноре	1,5
	Вводные септаккорды в мажоре и миноре	1,5
	Вводные септаккорды в мажоре и миноре	1,5
	Ритмические фигуры с заливованными нотами	1,5
	Ритмические фигуры с заливованными нотами	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Тональности с 7 знаками в ключе. Квинтовый круг тоналностей	1,5
	Тональности с 7 знаками в ключе. Квинтовый круг тоналностей	1,5
	Буквенные обозначения звуков и тоналностей	1,5
	Ум.4 и ув.5 в гармоническом мажоре и миноре	1,5
	Хроматизм, альтерация. Хроматические вспомогательные звуки.	1,5
	Хроматизм, альтерация. Хроматические вспомогательные звуки.	1,5
	Хроматические проходящие звуки. Хроматическая гамма.	1,5
	Хроматические проходящие звуки. Хроматическая гамма.	1,5
	Ритмические группы с □ в размерах $\frac{3}{8}$ и $\frac{6}{8}$	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Повторение	1,5

1,5	Повторение	
1,5	Повторение	
1,5	Письменные контрольные работы	
1,5	Письменные контрольные работы	
1,5	Текущий контроль	
1,5	Резервный урок	
49,5	ИТОГО:	

6 класс

Дата	Тема	Кол.ч.
	Повторение материала 5 класса, кварто-квинтовый круг, буквенные обозначения тональностей, тональности 1 степени родства.	1,5
	Повторение материала 5 класса, кварто-квинтовый круг, буквенные обозначения тональностей, тональности 1 степени родства.	1,5
	Натуральный, гармонический, мелодический вид мажора и минора	1,5
	Тритоны в натуральном и гармоническом мажоре и миноре	1,5
	Характерные интервалы гармонического мажора и минора (ум.7, ув.2, ум.4, ув,5)	1,5
	Характерные интервалы гармонического мажора и минора (ум.7, ув.2, ум.4, ув,5)	1,5
	Хроматические проходящие и вспомогательные звуки	1,5
	Правописание хроматической гаммы (в основе мажор и минор)	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Главные и побочные трезвучия в тональности. Обращения и разрешения главных трезвучий.	1,5
	Главные и побочные трезвучия в тональности. Обращения и разрешения главных трезвучий.	1,5
	Уменьшённые трезвучия в натуральном и гармоническом виде мажора и минора. Их разрешения.	1,5
	Увеличенное трезвучие в гармоническом виде мажора и минора. Разрешения.	1,5
	Увеличенное трезвучие в гармоническом виде мажора и минора. Разрешения.	1,5
	Главные септаккорды. Повторение доминантового септаккорда с обращениями	1,5
	Вводный септаккорд в натуральном и гармоническом мажоре и гармоническом миноре.	1,5
	Септаккорд II ступени в натуральном и гармоническом мажоре и миноре	1,5
	Текущий контроль	1,5
	Разрешение диатонических интервалов	1,5

1,5	Разрешение диагональных интервалов
1,5	Разрешение диагональных интервалов
1,5	Сложные виды синкоп, ритмические фигуры с заглазованными нотами.
1,5	Сложные виды синкоп, ритмические фигуры с заглазованными нотами.
1,5	Сложные виды синкоп, ритмические фигуры с заглазованными нотами.
1,5	Период, предложения, каденции, расширение, дополнение в периоде.
1,5	Период, предложения, каденции, расширение, дополнение в периоде.
1,5	Текущий контроль
1,5	Повторение
1,5	Повторение
1,5	Повторение
1,5	Письменные контрольные работы
1,5	Письменные контрольные работы
1,5	Текущий контроль
1,5	Резервный урок
49,5	ИТОГО: