

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕДНОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Одобрено

Педагогическим советом

МУДО «Медновская ДШИ»

Протокол № 1 от «31» 08 2023г.

Утверждаю:

Директор МУДО «Медновская ДШИ»

Рассказова И.И.

Приказ № 7 от «1» 09. 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ**

**ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И  
РИСОВАНИЕ»**

Возраст детей: 6,6-17лет

Срок обучения: 8(9) лет

Составитель:

**Голосова Людмила Николаевна**

Преподаватель по классу  
живописи и изобразительного искусства  
МУДО «Медновская» ДШИ»

основы ИЗО  
и рисования

## II. Учебно-тематический план

### 1 год обучения

| №            | Наименование раздела, темы                                                                 | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах   |                        |                    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
|              |                                                                                            |                      | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|              |                                                                                            |                      | 128                           | 64                     | 64                 |
| I полугодие  |                                                                                            |                      |                               |                        |                    |
| 1            | Вводное Творческое задание «Чем и как рисует художник»                                     | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 2            | Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна                                     | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 3            | Выразительные возможности цветных карандашей                                               | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 4            | Многообразие линий в природе                                                               | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 5            | Цветовой спектр. Основные и составные цвета                                                | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 6            | Цветовые растяжки                                                                          | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 7            | Техника работы пастелью                                                                    | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 8            | Кляксография                                                                               | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 9            | Пушистые образы. Домашние животные                                                         | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 10           | Теплые и холодные цвета                                                                    | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 11           | Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет»                                           | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 12           | Творческое задание «Портрет мамы».                                                         | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| II полугодие |                                                                                            |                      |                               |                        |                    |
| 1            | Орнамент. Виды орнамента                                                                   | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 2            | Орнамент. Декорирование конкретной формы                                                   | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 3            | Фактуры                                                                                    | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 4            | Техника работы пастелью                                                                    | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 5            | Техника работы акварелью «мазками»                                                         | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 6            | Техника работы акварелью «по - сырому» на мятой бумаге. Многообразие оттенков серого цвета | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 7            | Техника работы акварелью «сухая кисть»                                                     | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 8            | Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков                | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 9            | Смешанная техника. 4 стихии                                                                | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |

### 2 год обучения

| 2 год обучения |                                                                  |                      |                               |                        |                    |
|----------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
| №              | Наименование раздела, темы                                       | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах   |                        |                    |
|                |                                                                  |                      | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|                |                                                                  |                      | 132                           | 66                     | 66                 |
| I полугодие    |                                                                  |                      |                               |                        |                    |
| 1              | Противостояние линии. Характерные особенности линий              | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 2              | Работа с геометрическими формами. Применение тона.               | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 3              | Стилизация. Преобразование геометризированной формы в пластичную | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |

| 4                     | Абстракция. Преобразование пластической формы в геометризованную                         | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
| 5                     | Текстура                                                                                 | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 6                     | Ритм. Простой, усложненный                                                               | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 7                     | Большой цветовой круг. Названия цветов большого цветового круга. «Теплохолодность» цвета | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 8                     | Нюансы. Многообразие оттенков цвета                                                      | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 9                     | Контрасты. Контрастные пары цветов                                                       | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 10                    | Цвет в тоне.                                                                             | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 11                    | Ахроматические цвета. Творческое задание                                                 | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| <b>II полугодие</b>   |                                                                                          |                      |                               |                        |                    |
| 1                     | Симметрия. Пятно.                                                                        | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 2                     | Асимметрия                                                                               | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 3                     | Линия горизонта. Плановость                                                              | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 4                     | Техника работы фломастерами                                                              | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 5                     | Буквица. «Веселая азбука»                                                                | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 6                     | Локальный цвет и его оттенки                                                             | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 7                     | Плановость                                                                               | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 8                     | Выделение композиционного центра посредством цвета. Доминанта, акцент                    | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 9                     | Условный объем. Освещенность предметов.                                                  | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 10                    | Изучение нетрадиционных живописных приемов                                               | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 11                    | Творческая композиция                                                                    | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| <b>3 год обучения</b> |                                                                                          |                      |                               |                        |                    |
| №                     | Наименование раздела, темы                                                               | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах   |                        |                    |
|                       |                                                                                          |                      | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|                       |                                                                                          |                      | 132                           | 66                     | 66                 |
| <b>I полугодие</b>    |                                                                                          |                      |                               |                        |                    |
| 1                     | Равновесие                                                                               | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 2                     | Статика. Динамика                                                                        | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 3                     | Силуэт                                                                                   | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 4                     | Цвет в музыке                                                                            | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 5                     | Психология цвета                                                                         | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 6                     | Тематическая композиция                                                                  | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 7                     | Работа фломастерами (цветными карандашами)                                               | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 8                     | Тематическая композиция                                                                  | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 9                     | Локальный цвет и его оттенки                                                             | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 10                    | Пластика человека                                                                        | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| <b>II полугодие</b>   |                                                                                          |                      |                               |                        |                    |
| 1                     | Графическая композиция                                                                   | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 2                     | Тональные контрасты. Темное на светлом, светлое на темном                                | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 3                     | Колорит. Нюансные или контрастные гармонии                                               | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 4                     | Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов                                                  | Урок                 | 4                             | 2                      | 2                  |
| 5                     | Смешанная техника                                                                        | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 6                     | Шахматный прием в декоративной графике                                                   | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 7                     | Перспектива                                                                              | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 8                     | Пластика животных                                                                        | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 9                     | Тематическая композиция                                                                  | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |
| 10                    | Тематическая композиция                                                                  | Урок                 | 8                             | 4                      | 4                  |