

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕДНОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Одобрено

Педагогическим советом

МУДО «Медновская ДШИ»

Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

Директор МУДО «Медновская ДШИ»

Рассказова И.И.

Приказ № 7 от «31» 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА»**

АННОТАЦИЯ

Возраст детей: 6,6-17 лет

Срок обучения: 3 года:

Составители:

Жданова Наталья Олеговна

Преподаватель по классу
декоративно – прикладного искусства
МУДО «Медновская» ДШИ»

Безручко Татьяна Алексеевна

Преподаватель по классу
декоративно- прикладного искусства
МУДО «Медновская» ДШИ»

2023г.

Содержание

- I.** Пояснительная записка
- II.** Минимум содержания программы
- III.** Планируемые результаты освоения обучающимися программы
- IV.** Учебный план
- V.** График образовательного процесса
- VI.** Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
- VII.** Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности
- VIII.** Требования к условиям реализации программы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области художественных искусств «Декоративно-прикладное творчество» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Медновская детская школа искусств».

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области художественных искусств «Декоративно-прикладное творчество» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ГИ с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МУДО «Медновская ДШИ».

Дополнительная общеразвивающая программа в области художественных искусств «Декоративно-прикладное творчество» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей

Цель программы:

- создание условий для творческой активности и самореализации личности,
- содействие жизненному самоопределению обучающихся через изучение основ декоративно-прикладного искусства, посредством знакомства с разными его видами.

Задачи:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения им опыта практической деятельности в сфере ДПИ, самостоятельной работы по изучению и постижению декоративноприкладного искусства;
- создание условий для развития творческих способностей учащихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, для формирования устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих
- освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу,

- осуществлению самостоятельного контроля за своими действиями и учебной деятельностью в целом, - умению давать объективную оценку своему труду,
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности и определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДОП для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте от шести с половиной до двенадцати лет составляет 3 года.

Реализация учебного процесса по освоению ДОП по индивидуальному учебному плану может осуществляться:

- при наличии у обучающегося возможности освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- при наличии у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

В ходе реализации данной ДОП продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и составляет 45 минут.

Порядок и сроки проведения набора детей устанавливаются Школой самостоятельно в соответствии с локальным нормативным актом, отражающим правила приема, вопросы проведения приемной комиссии; формирования и деятельности приемной комиссии и др.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную

развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- развития детей в области ДПИ;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, мастер-классов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития ДПИ и художественного образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучаемых;
- построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, а также культурных особенностей Тверского региона;
- эффективного управления Школой.

Оценка качества образования по программе производится на основе локального акта Школы и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, осуществляемые в полном соответствии с локальными нормативными актами Школы.

Обучение по программе в Школе ведется на русском языке.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области художественных искусств «Декоративно-прикладное творчество» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МУДО «Медновская ДШИ» самостоятельно.

II. Минимум содержания общеразвивающей программы в области художественного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Минимум содержания данной Программа обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств «Декоративно-прикладное творчество».

При реализации данной общеразвивающей программы МУДО «Медновская ДШИ» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»

Программа способствует формированию следующих основных предметных компетенций:

технологических: поэтапное изготовление изделий, использование разных техник и приемов, дидактического материала;

художественно-прикладных: упражнения и задания по поиску материала и созданию декоративных композиций с применением различных техник и материалов;

художественно-конструкторских: упражнения и задания по эскизированию, моделированию, проектированию;

общекультурных: создание информационно-интеллектуальной среды.

Компетентностный подход реализуется через универсальные учебные действия, включая

Личностные универсальные учебные действия:

- ✓ устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- ✓ определять общие для всех правила поведения;
- ✓ определять правила работы в парах;
- ✓ оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха/проблем в творческой деятельности;
- ✓ устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- ✓ формулировать учебные задачи;
- ✓ работать по предложенному плану, инструкции;
- ✓ высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;

- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе анализа и оценки сделанных ошибок.
- ✓ совместно с педагогом и другими детьми давать оценку своей деятельности на уроке;
- ✓ осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ слушать и понимать речь других;
- ✓ уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- ✓ сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию.

Реализация общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области историко-теоретической подготовки:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Освоение учащимися программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

Результаты освоения общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам учебного плана должны отражать:

УП 1.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

знания

- ✓ различных видов изобразительного искусства; □ основных жанров изобразительного искусства;
- ✓ основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статикидинамики, симметрии-ассиметрии;
- ✓ основ цветоведения;
- ✓ основных выразительных средств изобразительного искусства;

умения

- ✓ работать с различными материалами;
- ✓ выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- ✓ работать над тематической композицией по замыслу;

навыки

- ✓ организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- ✓ передачи формы, характера предмета;
- ✓ творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- ✓ работы различными графическими и живописными материалами.

УП.1.2. Основы декоративно-прикладного творчества:

знания □

- ✓ основ декоративной композиции;
- ✓ о многообразии декоративно-прикладного искусства;

- ✓ о традиционных народных ремеслах;

умения

- ✓ владеть различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- ✓ приемами составления декоративной композиции в различных техниках;

навыки

- ✓ создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- ✓ планирования последовательности выполнения работы на разных ее этапах;
- ✓ самоконтроля.

УП.2.1. «Беседы об искусстве»:

сформированный комплекс **первоначальных знаний** об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к различным видам изобразительного искусства и деятельности в данной сфере;

знание особенностей языка различных видов изобразительного искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Приобщение подрастающего поколения к художественному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятия – от 8 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 6 человек. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом МУДО «Медновская ДШИ» и составляет: 1 класс - 30 минут, 2-3 классы 40 минут.

Объём самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяет МУДО «Медновская ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего, среднего общего образования). Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы

«Декоративно- прикладное творчество», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МУДО «Медновская ДШИ» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МУДО «Медновская ДШИ». Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся)

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов.

Рабочие учебные планы МУДО «Медновская ДШИ» по следующим учебным областям: учебные предметы , уроки историко- теоретической подготовки.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области художественного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 363 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественная подготовка:

УП.01.1. Основы декоративно-прикладного тв-ва - 198 часов,

УП.01.2. Рисунок – 99 часов

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

УП.02.1. Беседы об искусстве - 99 часов.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного художника требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к художественной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в МУДО «Медновская ДШИ» используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные

работы, тестирование, выставки работ. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более трех зачетов. В МУДО «Медновская ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МУДО «Медновская ДШИ» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области художественного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану.

Критерии оценок по предмету «Рисунок»

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая, промежуточная и итоговая аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится ведущим преподавателем в форме тестирования, устных опросов, различных видов творческих и практических заданий. Все необходимые примеры форм текущего контроля, находятся в фонде оценочных средств. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в форме просмотра учебных работ комиссией, состоящей из преподавателей, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок - (проводится в счет аудиторного времени);
- Зачет - творческий просмотр.

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра рисунков за 3 год обучения и выполнения контрольной работы (зачет).

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются

оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Критерии оценок по предмету

«Основы декоративно-прикладного творчества»

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра рисунков за 3 год обучения и выполнения контрольной работы (экзамен).

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в построении цветовой гармонии;
- небольшие недочеты в передаче световоздушной среды и особенностями освещения;
- небольшие недочеты в передаче пропорции и объема предметов в пространстве, плановость;
- небольшие недочеты в передаче материальности различных фактур во взаимосвязи;
- некоторую дробность и небрежность в работе.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно строить цветовые гармонии;

- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в передаче пропорций предметов, световоздушной среды, особенностями освещения;
- однообразное использование живописных приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Критерии оценок по предмету «Беседы об искусстве»

Итоговая работа проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).
 «5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;
 «4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;
 «3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.
2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.
 «5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;
 «4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;
 «3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.
3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка

презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость.

В свидетельство об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся во время аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая

вносится в свидетельство об окончании школы.

Для аттестации обучающихся в школе созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

**VII. Программа творческой, методической
и культурно-просветительской деятельности
МУДО «Медновская ДШИ»**

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МУДО «Медновская ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественного искусства «Декоративно-прикладное творчество», реализуемой в МУДО «Медновская ДШИ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель:

Создание в МУДО «Медновская ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства:

- концертных залов в МКУ КДЦ «Медновский»
- выставочных художественных залов (Тверская областная картинная галерея, музейно-выставочный центр им. Лизы Чайкиной, Тверской городской музейно-выставочный центр»);
- театров, филармонии г. Твери.

- Организация творческой, методической и культурно-просветительской деятельности совместно с МОУ «Медновской СОШ», д/с «Медновский», д/с «Родничок», МКУ КДЦ «Медновский».

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественного искусства и образования;

Обеспечение программы «Декоративно-прикладное творчество» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

Для эффективного осуществления творческой деятельности на Художественном отделении МУДО «Медновская ДШИ» ежегодно проводятся:

Конкурсы и олимпиады:

- школьная конкурс «Новогодняя открытка»;
- школьный конкурс на сюжеты Пасхи;
- олимпиады по Беседам об искусстве

Выставки:

- «Посвящение в юные художники»;
- персональные выставки;
- участие в выставках, проводимых для жителей села и района.

VIII. Требования к условиям реализации программы

«Декоративно-прикладное творчество»

Материально-технические условия МУДО «Медновская ДШИ» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база МУДО «Медновская ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МУДО «Медновская ДШИ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

**ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»**

срок обучения - 3 года

M.II

Класс		Содание данные по бюджету времени в неделю			
Сентябрь	1-2	Аудиторные занятия	33		
	4-9			19	
	11-16				52
	18-23				
	25-30				
Октябрь	2-7	33	19		
	9-14			52	
	16-21				
	23-28				
	30-4				
Ноябрь	6-11	33	19		
	13-18			52	
	20-25				
	27-2				
	4-9				
Декабрь	11-16	33	19		
	18-23			52	
	25-29				
	30-8				
Январь	9-13	33	19		
	15-20			52	
	22-27				
	229-3				
	5-10				
Февраль	12-17	33	19		
	19-24			52	
	26-2				
	4-9				
	11-16				
Март	18-23	33	19		
				52	
	25-31				
	1-6				
	8-13				
Апрель	15-20	33	19		
	22-27			52	
	29-4				
	6-11				
	13-18				
Май	20-5	33	19		
	3-8			52	
	10 -15				
	17 -22				
	24 -29				
Июль	1 -6	33	19		
	8 -13			52	
	15 -20				
	22 -27				
	29 - 3				
Июль	5 -19	33	19		
	112 -17			52	
	19 -24				
	26 -31				
Август		33	19		
				52	
		99	57		156

Обозначения:

Аудиторные занятия - □

Каникулы-□

☐

11

**Расшифровка графика промежуточной и итоговой аттестации
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Инструментальное и вокальное исполнительство»
сроком обучения 3 год**

№	Предметы	1 класс		2 класс		3 класс	
		Контрольный урок	Академический концерт	Контрольный урок	Академический концерт	Академический концерт	экзамен
1.	Музыкальный инструмент						
2.	Сольфеджио		Контрольный урок		Контрольный урок		Контрольный урок
3.	Слушание музыки		Контрольный урок		Контрольный урок		Контрольный урок